



**DE LOS
CONTENIDOS A
LAS
COMPETENCIAS**



The background image is a collage of handmade crafts. The top portion shows two woven baskets and a hat hanging from a stand against a light grey wall. The bottom portion shows a collection of items on a white surface, including a large orange ceramic vase, a small woven basket, a blue ceramic egg, and a roll of red, white, and blue striped fabric.

EMILIA MONTERO

Hace unos años

COMENZAMOS A ESCUCHAR SOBRE COMPETENCIAS

De acuerdo con Pimienta (2008) una competencia se define como un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores en un contexto socio-histórico específico, que permite a la persona humana resolver los "problemas" satisfactoriamente.

En este sentido, ver una competencia como todo aquello que pretendo lograr en otro individuo, suena complejo, incluso, abstracto. ¿Cómo puedo conducir mi trabajo del día a día como docente en base a algo que puede ser tan amplio que no puede tocarse? -He allí lo valioso de este tema.

En efecto, formar en competencias es transitar el camino de la preparación del otro para enfrentarse a los retos del día a día, en todos los ámbitos de la vida.

Una de las cosas más delicadas es que parece no haber una receta de cocina sino que el modelo de enseñanza por competencias, implica un cambio en la manera de aproximarse a la información, en lo cual radica uno de los retos más importantes.

Por mucho tiempo, la labor del docente se centró en su experticia acerca de un tópico particular. Esto es, que si el maestro tenía conocimientos suficientes de matemáticas, podría ejercer su labor en un aula de clases, dando este contenido.

¿Y cómo no continuar tomando como referencia los contenidos?

Se trata de ir dando pasos para cambiar este paradigma. La profesión docente no se trata sólo de venir al salón de clases a demostrar experticia en un área determinada. Incluye entender que estos contenidos son la excusa para lograr competencias en los estudiantes. Muchas veces son el medio para fortalecer su formación y hacerlos aptos para resolver las situaciones de su vida cotidiana.

¿Qué más concreto que lo que se refiere a la enseñanza de la química? Podríamos pensar que esta materia se restringe sólo a que los estudiantes aprendan acerca de construir las fórmulas que identifican los compuestos que forman la tierra. Tal vez esto no es todo. Pensar en la química de tercer año de secundaria nos podría llevar a plantearnos que las estudiantes investigarán acerca de una lista de compuestos determinados, los caracterizarán y verán en qué aspecto de su vida cotidiana interactúan con ellos. El trabajo se realizaría en grupos de cuatro en donde cada uno de los estudiantes tiene una función determinada. Sólo el trabajo armónico entre los cuatro dejará como fruto un trabajo bien hecho que amerite una excelente calificación. Es cierto que los estudiantes aprendieron sobre los compuestos químicos pero, de qué manera?

PENSAR DESDE LAS COMPETENCIAS

Utilizando los contenidos referentes a los compuestos químicos, los estudiantes trabajaron en equipo entendiendo la importancia de su rol para el éxito común, evidenciaron valores como la equidad, el respeto y democracia; convivieron con las diferencias individuales de cada individuo mostrando el valor de su aporte, el aprendizaje se llevó a cabo de modo individual y en colaboración con los otros, gestionaron de modo crítico la información para discernir acerca de su uso, emplearon diferentes canales para comunicarse eficiente y asertivamente, manifestaron la creatividad para hacer de su trabajo uno original. En fin, los compuestos químicos fueron el medio para formarlos en competencias que le servirán para afrontar cualquier situación de vida.

Esta es la diferencia entre quedarse sólo en enseñar un contenido y formar según el enfoque por competencias.

Por otra parte, el docente debe tener la claridad de que, hoy por hoy, no es el dueño absoluto de la información pues ésta se encuentra a la disposición de los estudiantes por muchos medios.

En lo que se ha convertido la labor del docente es en la de facilitador y guía del aprendizaje de sus alumnos. Entonces, el proceso enseñanza-aprendizaje se centra en el estudiante y en ese sentido deben orientarse las estrategias para trabajar con ellos.

¿Cuál sería el punto de partida para lograrlo?

Podríamos empezar por reconocer que el estudiante es un ser humano con características propias, talentos y fortalezas. También que es perfectible y que, además, sus canales de comunicación pueden ser muy diferentes a los de sus docentes y compañeros.

En ese sentido, la labor del docente inicia por conocer a sus estudiantes. Cada uno de ellos ofrece un mundo de opciones que permiten diseñar actividades en las que se sientan incluidos pues pueden demostrar de lo que son capaces.

Es verdad que si los grupos son numerosos es muy difícil llegar de la misma manera a todos los estudiantes, pero también es cierto que si hacemos el esfuerzo de lograrlo, los alumnos lo valoran y se establece un punto de comunicación infalible caracterizado por la empatía y la armonía.

No hay una receta que indique cómo hacer para conocer perfectamente a cada estudiante y establecer los canales de comunicación más asertivos pero, lo que sí es importante es la voluntad de hacerlo y de dar pasos para ir puliendo las estrategias a aplicar. Todo ello desde el propio descubrimiento.

Una vez que se conoce a cada estudiante del salón y se caracteriza al grupo, el diseño de las actividades de clase genera mejores resultados. Ahora la cuestión es, ¿cómo determinar cuáles son las actividades de clase más acertadas para lograr una u otra competencia?

IMPLEMENTARLO EN LA REALIDAD

Para identificar cuál es la estrategia de trabajo en el aula que más se adapta a la competencia a trabajar es muy importante dominar esta última. Esto es, saber exactamente qué esperamos del estudiante. Existen listas de actividades ya establecidas y que podemos consultar para identificar cuál se ajusta más a lo que queremos. Es cuestión de revisarlas y escogerlas. En nuestra página web se encuentran disponibles algunas de ellas.

Sin embargo, un elemento de cuidado es el que se refiere a que la actividad de clase debe tener un resultado, es decir, el estudiante debe estar consiente de qué fue lo que aprendió a través de la actividad. Por ello, es necesario iniciar con un diagnóstico que indique de dónde partir para saber qué tanto podría dar el grueso del grupo. Luego desarrollar la actividad con claridad, promoviendo la participación de todos los alumnos y, finalmente, recoger información que le permita al docente determinar si alcanzó la expectativa que se había planteado al pensar en la actividad.

La realidad es que cuando se planifica la actividad no necesariamente se conoce cuáles serán sus frutos, es por ello que el uso de un registro anecdótico es de mucha ayuda de cara al futuro del docente. Le permitirá autoevaluarse y determinar hasta dónde resultó efectiva la actividad implementada.

¿Cómo saber si funcionó? Para resolverlo recurrimos a diversas formas de evaluación. Entendiendo que este proceso está orientado, únicamente, a la búsqueda de la mejora, no sólo del estudiante sino también del propio docente. Según su función la evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa. Cada una de ellas tiene un impacto en los actores del proceso. Por otra parte, según quien la ejecuta, podríamos aplicar autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación. Es un arte combinar las diversas formas de evaluación para llevarla a cabo de modo acertado. De allí que, es un proceso que no debe realizarse superficialmente, requiere reflexión, revisión de lo realizado, análisis de cuáles serían las pautas que realmente darán la información de cuánto han aprendido los alumnos. Es además muy delicado. El impacto de una valoración en los demás puede ser muy positivo o causar grandes frustraciones, muchas veces, imborrables en la memoria de las personas. Ser un docente completo implica esfuerzo y actualización, mente amplia y voluntad para romper los paradigmas.

LA INVITACIÓN ES A LOGRARLO Y A TENER LA CONSCIENCIA DE LA ENORME RESPONSABILIDAD QUE IMPLICA ESTA HERMOSA PROFESIÓN.